

# ATELIER PRO

Opdrachtgever  
Politieacademie

Project type  
architectuur

Kosten  
€ 56.250.000,-

Project status  
opgeleverd

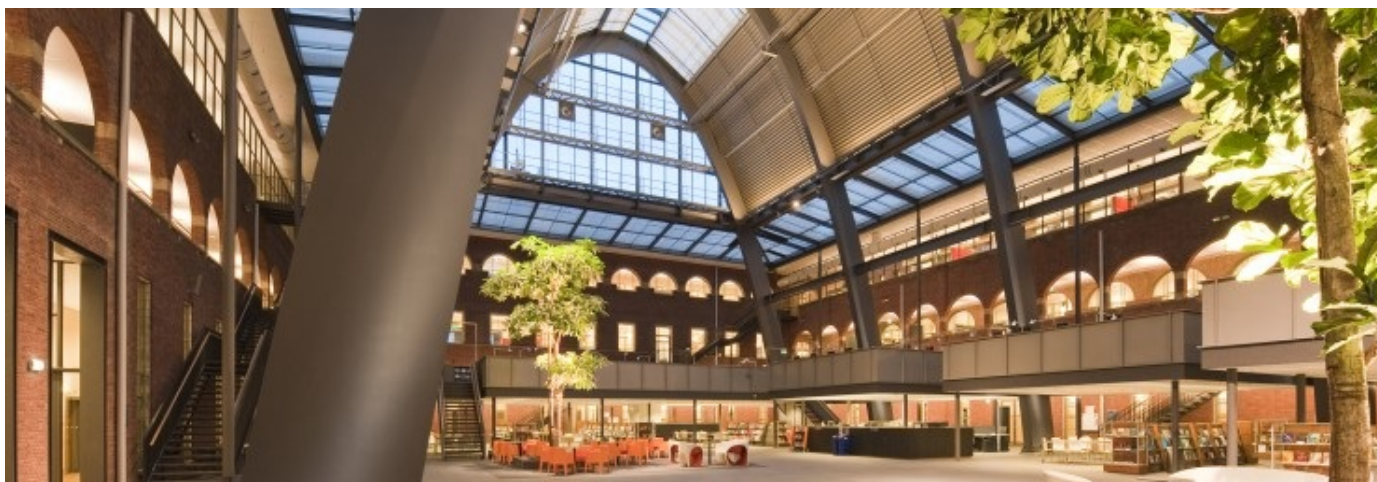
Locatie  
Arnhemseweg 348  
Apeldoorn  
Nederland

Functies  
onderwijs, kantoor,  
renovatie &  
herbestemming

36.000 m<sup>2</sup>

Periode  
2002 - 2006

Oplevering  
2010



beeld: thea van den heuvel

## Concernlocatie Politieacademie, Apeldoorn

Aan de hand van restauratie, renovatie en uitbreiding heeft atelier PRO het voormalige rooms-katholieke kleinseminarie in Apeldoorn (1935) van architect Jan van Hardeveld omgevormd tot opleidingsinstituut voor de Politie. Met het vernieuwde ontwerp is veel respect getoond voor dit rijksmonument en voor het omliggende landschap. Zo heeft herstel van latere ingrepen de originele schoonheid grotendeels teruggebracht. Daarnaast hebben een nieuw programma en nieuwe eisen geleid tot transformatie en uitbreiding. Nieuwbouw is tegen het oude gebouw aan gerealiseerd en de parkeervoorziening geconcentreerd. Ondermeer door de sloop van latere bijgebouwen is het landschap hersteld.

Het Kleinseminarie vertoont kenmerken van de Delftse School. Het is traditioneel in verschijning, maar zakelijk van opzet, gebruikmakend van destijds vernieuwend constructie- en materiaalgebruik. Afhankelijk van het toenmalige programma is het karakter soms sober, solide en voornamelijk dan wel fris, licht, flexibel en neutraal. Tijdens de restauratie zijn kleuren en materialen weer teruggebracht tot die uit 1935 of zijn daarop geënt. Ook zijn de voormalige slaapzolders teruggebracht naar de oorspronkelijke hoogte van tien meter, wat fantastische lichte werkruimten heeft opgeleverd.

De nieuw toegevoegde bouwdelen zijn net als de oudbouw: solide, ruim en onderscheidend, maar licht en modern vormgegeven. Er is voornamelijk gebruik gemaakt van staal en glas. Het zijn als het ware satellieten van het oude hoofdvolume, zoals de oude facilitaire gebouwen dat ook waren. Toen rijzig en verticaal. Nu horizontaal en met lichte materialen.

Een sprekend voorbeeld van hoe architectuur uit twee tijdvakken elkaar versterkt is het Atrium. Door de oude binnenhof met krachtige vormgeving in glas en staal te overkappen, is een indrukwekkende binnenruimte ontstaan. De synergie tussen oud en nieuw heeft een representatieve plek opgeleverd voor Het Nieuwe Werken, leercentrum, mediatheek en ontmoeting; het nieuwe hart van de organisatie.

De oude entrees kunnen de nieuwe bezoekersstromen niet aan. Daarom is aan de noordzijde een nieuwe hoofdentree gerealiseerd. Hier kon zonder veel afbreuk aan het monumentale landschap ook in de grote parkeerbehoefte worden voorzien. Door sloop van het voormalige mannenhuis en vormgeving van het terrein is deze, vroeger wat rafelige achterkant, een zeer waardig entreegebied geworden. Zo konden ook de oude entrees in oude luister worden hersteld.

Door restauratie en verdunning van dichtgegroeide vegetatie verschijnt vanaf de Arnhemseweg de oude gevel weer als in 1935. En subtiel toont zich ook de nieuwe ingreep: de oude dame draagt een aureool, die van het nieuwe glazen Atriumdak.

Ontwerpteam  
projectarchitect  
Leon Thier, Hans Kalkhoven,  
Wessel Reinders, Martijn de Visser

interieurarchitect  
Leon Thier, Wessel Reinders,  
Elisabeth Tukker

projectleider  
Roderik van Doorn,  
Wessel Reinders

projectmedewerkers  
Anne Jacobsen, Arthur Loomans,  
Cock van Meurs, Eeva Nummisto,  
Felix Timmermans, Floor Thier,  
Fred Jager, Guus Savenije,  
Harry Pasterkamp, Héloïse Valk,  
Jaco de Koning,  
Jannetta Roozendaal,  
Johan Blokland, Johan Hendriks,  
John Koks, Maarten van der Hout,  
Maikel Samat, Mikko Heikkinen,  
Nico Schwering, Nikos Fasseas,  
Patrick Niesert, Paul Fouchier,  
Paul Verhaar, Peter Hamel,  
Priet Jokhan, René Souverijn,  
Robert Witteman, Thijs Klinkhamer,  
Vivian Ecker

technische begeleiding  
Ernstjan Cornelis

Projectteam  
directievoering

# ATELIER PRO

Atelier PRO heeft naast de opdracht voor het ontwerpen van het exterieur ook de opdracht voor het ontwerp van het gehele interieur gedaan.

## **publicaties**

Schooldomein Inspiratieboek 2010-2025  
p254-259  
Bouwen aan Monumenten #3 2010, p 8-33 +  
cover  
Bouwwereld #12 2010 p 48 - 55  
PI #5 2010, jaargang 21, p 8-12 + cover  
Jaarboek Architectuur in Ned, 2010-11, p46-  
49, NAI uitgevers  
De Stentor, november 2010, p36-37