

ATELIER PRO

OPDRACHTGEVER
Gebouw F, Breda

PROJECT TYPE
architectuur

PROJECT STATUS
prijsvragen

LOCATIE
Belcrumweg
Breda
Nederland

FUNCTIES
prijsvraag

PERIODE
2014 - 2014



BEELD

DRIJVEND CULTUUR PAVILJOEN BREDA

Een reeks kleine, drijvende paviljoens. Aan elkaar gekoppeld en gemaakt van (gebruikte) melkpakken. Dat is in een notendop het ontwerp waarmee vormgevers Hanneke de Leeuw en Edwin van de Velde de ideeën prijsvraag wonnen die het Bredase architectuurcentrum Gebouw F had uitgeschreven: 'Een drijvend cultureel paviljoen voor Breda!'

De opgave was om een drijvend cultureel paviljoen te bedenken, gemaakt van hergebruikte materialen. De ideeënprijsvraag heeft 82 ideeën opgeleverd vanuit Breda en daarbuiten waaruit de jury 10 ideeën heeft uitgekozen die door mochten naar de tweede ronde.

In deze tweede ronde werden de finalisten gekoppeld aan een **architect**. Vormgevers De Leeuw en Van de Velde hadden hun oog laten vallen op atelier PRO. Samen met hen hebben wij in een dag hun idee uitgewerkt tot een realistisch ontwerp.

Gezamenlijk maakten we een project dat volgens de jury ook echt kan rekenen op draagvlak onder de Bredanaars. Er is immers volop nagedacht over participatie. De inwoners van Breda kunnen hun gebruikte melkpakken als bouw materiaal aandragen

en ze kunnen ook nog eens zelf beslissen waar ze het paviljoen (of groep van paviljoens) voor willen benutten.

De paviljoens worden opgebouwd uit elementen die vervaardigd zijn van oude kozijnen, afgetimmerd met resthout en plaatmateriaal. De vakwerk-achtige elementen zijn geïsoleerd met oude spijkerbroeken en sokken. De gevel krijgt een glanzend witte buitenkant, waar de binnenzijde van de ingeleverde melkpakken terug te vinden is. Zelfs over het interieur is nagedacht: met ingezamelde resten rode verf (het paviljoen staat immers in Breda) wordt afgedankt meubilair monochroom geschilderd. Een zijde van de paviljoens krijgt een glazen wand, opgebouwd uit diverse formaten hergerbuikte houten kozijnen.

Een dorp op het water bestaande uit een groep verschillende paviljoens op een ponton met een groei-scenario. Het voorstel heeft een sterk, vernuftig en aansprekend recycle-concept waarbij de materialen uit de stad zelf komen. De 5-koppige jury prees de flexibele inzetbaarheid en meervoudig parallelle gebruiksmogelijkheid van het ontwerp. De jury zag de realiseerbaarheid van het paviljoen als groeimodel, en noemde het geraffineerd gebruik van iets alledaags als het melkpak, de goede technische uitwerking en de meerwaarde door de samenwerking met de architecten als pluspunten van dit plan.

Of het ontwerp ook echt uitgevoerd wordt is de vraag. Afhankelijk van de lokale lobby zetten wij ons in voor een vervolg van dit 'melkpakhuis'.

Klik hier voor een beeldverslag van de een-daagse-workshop voor deze prijsvraag.

ONTWERPTEAM
projectmedewerkers
Abel de Raadt, Allard de Goeij,
Dorte Kristensen, Naomi Schiphorst

PROJECTTEAM
samenwerkend architect
Hanneke de Leeuw, Edwin van de Velde

ATELIER PRO