

ATELIER PRO

OPDRACHTGEVER

Ons Middelbaar
onderwijs

PROJECT TYPE

interieur en
productontwerp

PRIJSPEIL BIJ

OPLEVERING
€ 9.525.000,-

PROJECT STATUS

opgeleverd

LOCATIE

Piuslaan 93
Eindhoven
Nederland

FUNCTIES

onderwijs, renovatie &
herbestemming

10.576 m²

PERIODE
2012 -

OPLEVERING
2016



BEELD: JAN PAUL MIOULET

INTERIEUR VAKCOLLEGE EINDHOVEN & ALOYSIUS DE ROOSTEN

De opgave was om twee middelbare scholen samen te huisvesten in een bestaand schoolcomplex inclusief nieuwbouw, met behoud van hun eigen identiteit: Aloysius de Roosten & Vakcollege Eindhoven. Het ontwerp bevat de architectuur en het interieur.

Een van de eerste ambachtsscholen in Nederland

Eindhoven kende een enorme bloeitijd in de vijftiger jaren door toenemende groei van Philips en DAF. Huub van Doorne, oprichter van DAF en tevens bestuurslid van deze Tweede Technische School Eindhoven, maakte zich sterk voor een scheiding tussen theorie- en praktijklokalen. Door introductie van de schoolwerkplaats was een van de eerste ambachtsscholen van ons land geboren. Het oorspronkelijke complex is in 1952 ontworpen door het bureau Geenen & Oskam, en bestaat uit een 4-laags gebouw bestemd voor theorie, 9 praktijkhallen en enkele bijgebouwen.

Eigen identiteit

Aloysius De Roosten & Vakcollege Eindhoven zijn nadrukkelijk twee scholen met eigen onderwijsvisies en eigen leerlingen populaties van elk circa 400 leerlingen.

Ze hebben een eigen gebouw, een eigen plein en entreegebied. Het onderwijs van Aloysius de Roosten speelt zich af rondom vier inspiratielabs met daaromheen vier klaslokalen. Labs waar het draait om ontdekken, onderzoeken, oplossen en samenwerken. Vakcollege Eindhoven is een school waar vakmanschap hoog in het vaandel staat. De bestaande praktijkhallen zijn hier bij uitstek geschikt voor.

Synergie

In de nieuwbouw is een centrale kern waarin beide scholen functies delen zoals bijvoorbeeld een centrale administratie, een gemeenschappelijke keuken, een grote gemeenschappelijke teamruimte en twee aula's die in elkaar overlopen. De beide scholen zijn in feite vriendschappelijke burens. Daarnaast zijn er diverse onderwijsruimten die door beide scholen gebruikt worden: bv kunst- & cultuurruimtes, en technieklokalen. Mogen er in de toekomst andere inzichten en/of onderwijsvisies in deze zijn, dan zal het complex ook als één gebouw zijn te gebruiken.

Fris en hedendaags met behoud van oorspronkelijk karakter

Dit type gebouwen uit de Wederopbouwperiode, dat tot voor kort voor sloop in aanmerking kwam, heeft gelukkig een sterke herwaardering ondergaan. Bij het renoveren van het 4-laagse gebouw en de praktijkhallen is telkens de afweging gemaakt 'oorspronkelijk en dus behouden' of 'functioneel ten behoeve van hedendaags onderwijs'. Voorbeelden van behoud van karakteristieke elementen

ONTWERPTEAM

projectarchitect
Dorte Kristensen, Pascale Leistra

interieurarchitect
Wessel Reinders

projectleider
Paul Vlaar

projectmedewerkers
Alexander Stilting, Dave Holborn,
Dirk de Knecht, Jannetta Roozendaal,
Karho Yeung, Marjon Main-Roetgerink,
Paul Fouchier, Ron Bruin,
Sander Malschaert, Wendy Braun-Popma

PROJECTTEAM

bouwkundig aannemer
Wijnen Bouwgroep

adviseur akoestiek
Nelissen ingenieursbureau

adviseur bouwfysica
Nelissen ingenieursbureau

constructeur
ABT

aannemer installatie - e
Mansveld Projecten & Services

OPDRACHTGEVER: ONs Middelbaar onderwijs, LOCATIE: Piuslaan 93, Eindhoven, Nederland, PROJECT TYPE: INTERIEUR EN PRODUCTONTWERP, PRIJSPEIL BIJ OPLEVERING: € 9.525.000,-, PROJECT STATUS: OPGELEVERD, PERIODE: 2012 - 2016, OPLEVERING: 2016

ATELIER PRO

zijn de sierbetonnen borstweringelementen, prachtige Solenhofer vloertegels, bestaande stalen trappen in de praktijkhallen en natuurlijk het beeldhouwwerk 'Smid met leerling' van Willy Mignot uit 1959. Bestaande stalen kozijnen daarentegen zijn vervangen vanuit thermisch oogpunt maar vervolgens wel met behoud van het bestaande lijnenspel.

Een ander onderdeel zijn de lichtkappen van de praktijkhallen. Door te hoge warmtelast en lekkages waren hier systeemplafonds onder gehangen. Er zijn nieuwe dakkappen gekomen met beperkt glas op de gewenste oriëntatie zijde. Tot slot zijn de gesloten metselwerk koppen van het 4-laagse gebouw op maaiveld vervangen door glazen puien. Hierdoor wordt de prachtige betonnen tafelconstructie beter zichtbaar, maar deze ingreep is niet oorspronkelijk.

Aula als parel tussen bestaand & nieuw

Zoals gezegd spelen bij renovatie diverse afwegingen een rol. Naast de beperkingen, met name in de functionaliteit, zijn er de cadeautjes. De aula's hebben een centrale plek gekregen op de grens van bestaand en nieuw. De oorspronkelijke buitengevel van karakteristieke verticale gevelkolommen en grote glazen puien is binnen gevel geworden. Hier is een lichtstraat over de volledige lengte gemaakt en speelt de zon gedurende de hele dag haar spel.

PUBLICATIES

Omarm de beperkingen van het
bestaande Architectenweb 2016 p 40-45
Architectenweb
Bouwformatie
ArchitectuurNL
Stedebouwarchitectuur
Bouwwereld
Gezondescholen
Stratummer
Viegajournal
IVVD (Instituut Voor Vastgoed en Duurzaamheid)

Lees ook de blogs/studies

De ondernemer
Meerwaarde van renovatie van deze scholen
De oplevering
De school als BIM pilot project

The Perfect Schoolday. Experience design, door Marlies
Bielderman
De opening