

# ATELIER PRO

OPDRACHTGEVER  
Gemeente Den Haag,  
Dienst Onderwijs  
Cultuur & Welzijn

LOCATIE  
Schouwburgstraat 6  
Den Haag  
Nederland

PROJECT TYPE  
architectuur

FUNCTIES  
publieke gebouwen

PRIJSPEIL BIJ  
OPLEVERING  
€ 4.200.000,-

2.600 m<sup>2</sup>

PROJECT STATUS  
opgeleverd

PERIODE  
2005 - 2007

OPLEVERING  
2007



BEELD: DEEN VAN MEER

## HET NATIONALE TONEEL

Met trots keek atelier PRO in 2008 toe hoe Hunne Koninklijke Hoogheden Prins Constantijn en Prinses Laurentien het door PRO ontworpen Nationale Toneel in Den Haag openden. Door de nieuwbouw aan de Schouwburgstraat kan het gezelschap nu in eigen huis niet alleen repeteren maar ook toneelvoorstellingen opvoeren, een aanwinst voor het toneel in de stad en regio.

De uitdaging was om de complexe plek achter de Koninklijke Schouwburg optimaal te benutten. De Schouwburgstraat heeft een ander karakter dan de evenwijdig daaraan lopende voorname Lange Houtstraat of het Korte Voorhout met de Koninklijke Schouwburg. Twee slijke Haagse straten met monumentale gebouwen en prachtige bomen. De Schouwburgstraat is veel stiller en gesloten, een ratjetoe van gebouwen, inhammen, achterkanten van gebouwen en het massieve ministerie van Financiën. De nieuwbouw moest zorgen voor een nieuwe balans en een opwaardering van de straat. De voorheen gesloten straat is nu voorzien van een open glasgevel die de foyerruimte van het gebouw toont.

Het gebouw heeft twee overbouwingen: de repetitieruimte aan de Schouwburgstraatzijde en het kantoor dat richting de Koninklijke Schouwburg over de laad- en losruimte steekt. De hoofdentree naast het theatercafé

bevindt zich onder het glazen trappenhuis en schept door zijn openheid een geheel eigen sfeer; het stralende licht van het theater kleurt de straat.

De structuur van het gebouw is compact. De zaal, repetitieruimte en kantoren zijn als herkenbare volumes in het gebouw geplaatst. De tussenruimten zijn gevuld met de functies van de foyer en circulatie. Communicatie en verbindingen staan hier centraal, waardoor dit gedeelte letterlijk het hart van het gebouw vormt.

Behalve het theatercafé en de foyer die de straat opfleuren in de avonden, is er voor de trap een glazen toren gemaakt, als een lichtbaken dat het Nationaal Toneel zichtbaar maakt vanaf het voorname Korte Voorhout.

### PUBLICATIES

Proscenium# 12, 2008, p5-11

ONTWERPTEAM  
projectarchitect  
Hans van Beek, Menno Roefs,  
Dorte Kristensen

projectarchitect prijsvraag  
Hans van Beek, Hans Kalkhoven

directievoering  
Ernstjan Cornelis

projectmedewerkers  
Brigitte van der Tuin, David van Erk,  
Ellen Vaal, Hans Kalkhoven ,  
Marjon Main-Roetgerink, Nico Schwering,  
Priet Jokhan, Richard Hagg,  
Susan Jansen, Wessel Reinders

PROJECTTEAM  
adviseur akoestiek  
Adviesgroep Peutz & Associates

constructeur  
Adviesburo Broersma

installatieadviseur  
Krimpens Adviesburo Energetique

projectmanager  
Gemeente Den Haag

