

Kan een schoolgebouw sexy zijn?

Sexy is het thema van deze Schooldomein. We vroegen vier architecten om een afbeelding te sturen en in 200 woorden te documenteren. Het mag gaan om een detail van een gebouw of een specifiek ontworpen en ingerichte ruimte. Sexy kan breed worden opgevat als "de zinnen prikkelend". De achterliggende idee is dat verbeelding, gevoel en emotie steeds belangrijker waarden worden in de beleving van een gebouw.



Foto: Luuk Kramer

DORTE KRISTENSEN – atelier PRO architecten
Wat is sexy eigenlijk? Sexy heeft een connotatie met te wulpse vormen, te rode lippen en te diep decolleté. Maar het is meer. Een diepe emotie bij de mens die van doen heeft met uitstraling van de ene naar de ander. Zinnenprikkeling en nieuwsgierigheid. Zonder dat de ander het weet heeft die iets magisch, betoverends en meeslepends. Je kijkt op een afstand, bent nieuwsgierig maar ziet niet alles van de ander. Hij of zij heeft iets geheimzinnigs. Alsof er een glasplaat zit tussen jou en de ander.

"Transparency means a simultaneous perception of different spatial locations.

Space not only recedes but fluctuates in a continuous activity. The position of the transparent figures has equivocal meaning as one sees each figure now as the closer, now as the further one.'
Colin Rowe and Robert Slutzky (Perspecta 1963)
Transparency: Literal and Phenomenal.

De gevel van een gebouw is het obstakel dat beschouwers weghoudt van wat er binnen gebeurt. Net als kleding is de gevel een belangrijk manipulerend middel. Rowe

en Slutzky merkten al op dat je je door het fenomeen transparantie in de gevel in twee ruimten tegelijk kan wanen. Hier en daar. Buiten en binnen. Bij jezelf en bij de ander. Deze transparantie roept gevoelens wakker. Je kan naar binnen kijken in de andere ruimte, maar net niet genoeg, je ziet fragmenten. Je bent nieuwsgierig, het ander heeft iets geheimzinnigs. Het gaat dus niet per se om een gebouw vol wulpse vormen, maar een koele ingetogen geheimzinnigheid. Je waant je in twee ruimten, dat is sexy!