

Via de grote wenteltrap in het Forum zijn alle onderbouw-clusters goed te bereiken.

TEKST: Mats Fortuin



# MIDDELBARE

## school Lumion, een combinatie van nieuwbouw en renovatie

### OPDRACHTGEVER

Gemeente Amsterdam, Amsterdam

### HOOFDAANNEMER

[Hegeman Bouw](#), Almelo

### CONSTRUCTIE

[Van Rossum BV](#), Amsterdam

### ADVISEUR E&W

[Ingenieursburo Linssen](#), Amsterdam

### ADVISEUR BOUWFYSICA

[LBP Sight](#), Amsterdam

### E-INSTALLATIES

[Elektrotechnisch Bureau Verweij BV](#),  
Nieuwegein

### W-INSTALLATIES

[De Groot Installatiegroep](#), Groningen

### WENTELTRAP ATRIUM

[Wolter Tijdink BV](#), Borculo

### STAALBOUW

[Bentstaal BV](#), IJsselstein

### CONSTRUCTIE

[Van Rossum BV](#), Amsterdam

### BRUTO VLOEROPPERVLAKTE

15.500 m<sup>2</sup>

### BOUWPERIODE

September 2017 – mei 2019

# De overtreffende trap van Wolter Tijdink

Een van de eye catchers van het project is de imposante wenteltrap in het atrium. Het is het werk van **Wolter Tijdink**, trappenfabrikant uit Borculo. De trap heeft een doorsnede van maar liefst 8,2 meter en hangt vrijdragend aan de vloeren van de verdiepingen. Opvallend is de stalen onderbepaling. "Normaal worden de trappen aan de onderkant dichtgemaakt middels stucgaas en pleister.

Er is ons gevraagd om in plaats hiervan staal toe te passen, zodat de trap mechanisch sterker zou worden en dus meer onderhoudsvriendelijk", zo vertelt technisch directeur Bastiaan te Poele.

## LOSSE TRAPDELEN WERDEN OP LOCATIE AAN ELKAAR GELAST

Voor de bouw is de wenteltrap in verschillende delen aangeleverd. Deze delen zijn vervolgens middels tijdelijke draagkolommen aan elkaar gelast en waar nodig bijgewerkt. Als laatst werden de tijdelijke kolommen verwijderd en hing het geheel alleen aan de verdiepingvloeren. Wolter Tijdink had alle trapdelen zelf al in de primer gezet. Uiteindelijk werd er afgeschilderd door een externe partij.

Het productiebedrijf uit Borculo kijkt met tevredenheid terug op het project. "Met dit werk hebben we onszelf echt overtroffen. Een wenteltrap van dit formaat was een uitdaging maar het resultaat mag er zijn", aldus Bastiaan. Wolter Tijdink heeft het project afgerond in een tijdsbestek van ca. een jaar.



**WOLTER  
TIJDINK**  
trappenfabriek

Wolter Tijdink B.V. is een moderne, dynamische onderneming, gespecialiseerd op het gebied van trappen, bordessen, leuningen, balustrades en hekwerken in staal en roestvrij staal.

Hesselinks Es 2  
7271 LA Borculo

Postbus 107  
7270 AC Borculo

T: 0545 - 27 13 21  
F: 0545 - 27 36 05

I: [www.woltertijdink.nl](http://www.woltertijdink.nl)  
E: [info@woltertijdink.nl](mailto:info@woltertijdink.nl)

[www.woltertijdink.nl](http://www.woltertijdink.nl)

Het ontwerp van de oude school kenmerkt zich door de betonnen gevels, de grote raampartijen en de 'zwevende' verdiepingen die steunen op de betonnen kolommen.



Op de locatie van het monumentale schoolgebouw Calland aan de Vlaardingenvaan in Amsterdam is de huisvesting ontworpen van de nieuwe middelbare school Lumion. Het pand uit 1973 is oorspronkelijk ontworpen als MTS maar geeft nu ruimte aan ongeveer 1300 leerlingen, leraren en ondersteunend personeel. Het project omvatte een combinatie van nieuwbouw en renovatie. Hoofdaannemer Aannemingsmaatschappij Hegeman uit Nijverdal realiseerde op de locatie twee nieuwe gebouwen en renoveerde twee monumentale delen van het oorspronkelijke schoolgebouw.

### Oud komt samen met nieuw

De bestaande school had een omvang van 8.500 m<sup>2</sup> en bestond merendeels uit praktijkhallen. Om ruimte te creëren voor het nieuwe bouwprogramma van ca. 14.000 m<sup>2</sup>, werd er in overleg met de Monumentale zorg besloten om twee bestaande bouwdelen (genaamd Oudbouw en Hallen) te behouden en de overige delen te slopen. In het nieuwe lesgebouw met vijf lagen is op de begane grond ruimte gemaakt voor een Sciencelab (voor de bètavakken), Atelier (handvaardigheid en tekenen) en een Medialab. Daarboven zijn de leslokalen, spreekkamers en docentenruimtes gekomen. Naast een nieuw lesgebouw is er een nieuwe, vrijstaande, sporthal gebouwd. Het nieuwe deel is verbonden met de

Oudbouw middels het Forum, een atrium dat tevens de centrale ontmoetingsplek vormt van het Lumion. Via de enorme, wokkelvormige, stalen wenteltrap in het Forum zijn alle onderbouw-clusters goed te bereiken. In het monumentale deel is de inrichting anders dan in het nieuwe deel. Hier zijn meer open, grote ruimtes voor groepslessen, presentaties en seminars. Op de begane grond bevindt zich het Crea-cluster (dans en drama), een grand café en diverse personeelsruimten.

### Monumentaal en modern

Het ontwerp van de oude school kenmerkt zich door de betonnen gevels, de grote raampartijen en de 'zwevende' verdiepingen die steunen op de betonnen kolommen. Binnen komt ook weer

het beton terug in de booggewelven van de hoge, open ruimten. Deze aspecten zijn door de rennovatiewerkzaamheden zo goed mogelijk behouden gebleven. De renovatie omvatte het reinigen en repareren van de betonnen gevels en het skelet, het verwijderen van graffiti en het herstellen van het voegwerk van de gemetselde binnenwanden. De twee bestaande bouwdelen zijn daarnaast energetisch verbeterd. Zo zijn er aluminium opzetprofielen, in combinatie met HR++ glas, geplaatst op de bestaande houten buitenkozijnen. Ook zijn de daken voorzien van isolatie in combinatie met nieuwe dakbedekking en zijn de bestaande overstekken na-geïsoleerd en vervolgens gestukadoord.