

de Architect



zorgzame architectuur

voor jong en oud

De ruimte oogt huiselijker dan gebruikelijk is in de medische wereld en kleur vormt hierin een krachtig middel



De kleurtoepassing van Atelier Pro creëert een huiselijke sfeer en maakt de verschillende functies in de ruimte duidelijk. Foto Eva Bloem

Medisch centrum voor oncologische zorg in Amersfoort (Atelier Pro)

Dat met kleur wordt ontworpen is voor kinderen al snel logisch, maar ook voor ouderen is het van belang, meent Dorte Kristensen, projectarchitect en architect-directeur bij Atelier Pro. Volgens haar hebben volwassenen vaker een voorkeur voor een rustiger, monochroom kleurbeeld en harmonieuze kleurencombinaties. Maar uiteindelijk zijn het de locatie, de ruimte, het bijhorende programma en het patiëntenprofiel die de kleurenkeuzes bepalen. 'Als architecten moeten we de soms stressvolle ruimtes zo aangenaam mogelijk maken voor patiënten, bezoekers en zorgpersoneel.' Ik bel met haar vanwege haar ontwerp voor het

centrum voor oncologische zorg dat in 2021 opende als onderdeel van het Meander Medisch Centrum Amersfoort, een ziekenhuisontwerp van haar bureau uit 2013. In de aanbestedingsprocedure kon Kristensen het ziekenhuisbestuur overtuigen om af te stappen 'van de Mickey Mouse-kleuren' – lees: felle kleuren – en te kiezen voor een zachtere *healing environment*, al huivert Kristensen als ze het woord uitspreekt. Het wordt volgens haar te pas en te onpas in de zorg gebruikt, maar in dit geval dekt het wel de lading: 'Ons interieurontwerp draait om het creëren van een rustige, huiselijke en vertrouwenwekkende plek.'

Het nieuwe, direct naast het ziekenhuis gelegen oncologisch centrum, huisvest 24 spreek- of onderzoeksruimtes, drie aparte familiekamers, een grote huiskamer met terras en een wachtgebied waar lotgenoten elkaar kunnen treffen. Hier ligt ook de toegang tot het park van het ziekenhuis. Kristensen benadrukt het belang van daglicht, contact met groen en goede logistiek in het ontwerp zodat patiënten met kanker zo weinig mogelijk prikkels ervaren tijdens hun herstelproces. Daarnaast gebruikte ze kleur om een huiselijke sfeer te creëren en de afdelingen te onderscheiden. Zo scheidt de zacht gekleurde gordijnen plekken van ontmoeting van de privéplekken.

Op de afdeling diagnostiek hangt altijd een gespannen sfeer. Hier wachten patiënten op de uitslagen van hun onderzoek en hun eventuele diagnose. 'Om hier een warme en intieme sfeer te creëren kozen we voor gele tinten.' Atelier Pro gaf de afdeling voor behandeling en nazorg een parkachtig karakter met vooral groene kleuren die doorlopen in het meubilair. Het resultaat van Kristensens aanpak is een huiselijke sfeer in een ziekenhuisomgeving: 'De ruimte oogt huiselijker dan wat in de medische wereld gebruikelijk is en kleur vormt hierin een krachtig middel.'