

Tekst | Hilda Bosma Beeld | Gemeente Oldambt

CULTUURCENTRUM DE KLINKER: EEN NIEUWE PAREL VOOR OLDAMBT

De gemeente Oldambt laat met de bouw van een nieuw Cultuurcentrum haar ambitie zien. Cultuurcentrum De Klinker wordt één van de belangrijkste bouwstenen voor de nieuwe stedenbouwkundige structuur van het stadscentrum van Winschoten. Het nieuw te bouwen multifunctionele gebouw maakt deel uit van de ontwikkelingen in het Noordelijk centrumgebied, onderdeel van de centrumvisie 2025 Winschoten.

In het Cultuurcentrum De Klinker komen een theater, bibliotheek, Centrum voor Kunsten, de lokale omroep en een theatercafé. De gemeente Oldambt wil onder meer met de bouw van het nieuwe Cultuurcentrum De Klinker de regiofunctie versterken. Jan Berend Zeevaart, projectleider Noordelijk centrumgebied licht toe: "In onze gemeente hebben we te maken met een dalend aantal inwoners. Daardoor komen de voorzieningen onder druk te staan. De gemeente anticipeert op krimpverschijnselen door het voorzieningenniveau te concentreren in het centrum. De voorzieningen liggen op dit moment te verspreid over de stad. We willen dit terugbrengen tot twee bronpunten. Deze punten liggen aan de uiteinden van de Langestraat, de tweede winkelstraat en de langste winkelstraat van de provincie Groningen. Van deze bronpunten moet een aantrekkende werking uitgaan. Henk Meijer, projectleider Cultuurhuis, vult aan: "We willen een levendig centrum waar altijd wat te doen of te beleven is. Op het gebied van cultuur, educatie en ontmoetingen."

'SHARED SPACE'

Onderdeel van de structuurvisie is de parkachtige singel grenzend aan de Lange straat. "In deze 'shared space', een gedeelde ruimte, kunnen voetgangers, fietsers en automobilisten door oogcontact rekening met elkaar houden", aldus stedenbouwkundige Piet Ziel van de gemeente Oldambt. "In dit verblijfsgebied met sierbestrating, banken, bomen en gras is de maximumsnelheid 30km/h. Bezoekers kunnen gemakkelijk oversteken. De 'shared space' nodigt bezoekers uit naar de winkelstraat te gaan en een bezoek te brengen aan het Cultuurcentrum De Klinker."

"Het Cultuurcentrum is een langlopend project", aldus Henk Meijer, projectleider Cultuurhuis. "In 1999 wilde de gemeente alle cultuurfuncties bij elkaar brengen. In 2006 heeft de gemeenteraad gekozen voor nieuwbouw van een theater, met als voorwaarde dat de muziekschool en de bibliotheek in het Cultuurcentrum gehuisvest zouden worden. Het oude theater was verouderd en voldeed niet meer aan de ARBO-eisen."

STEDENBOUWKUNDIGE VISIE

Het stedenbouwkundige plan voor het Noordelijk centrumgebied op het gebied van cultuur, winkelen, zorg, gestapeld wonen en parkeren dat in 2005/2006 vastgesteld is door de raad, is achterhaald door economische ontwikkelingen. Dat betekende aanpassingen in het eerste planconcept. Veranderingen zijn nodig vanwege de woningmarkt en omdat het oorspronkelijke idee van de zorgboulevard op losse schroeven staat. Daarnaast krijgt het verouderde ziekenhuis Sint Lucas in het Noordelijke centrumgebied een nieuwe vestiging aan de A7 bij Scheemda door de samenwerking met het UMCG. Wat als bronpunt in het Noordelijke Centrumgebied is overgebleven is het Cultuurcentrum van 7.400 m² aan bvo, twee supermarkten en kleine detailhandel met in totaal 3.500 m² bvo en een parkeervoorziening voor circa 280 auto's.

HERINNERING

"Het gebouw vertegenwoordigt de collectieve herinnering aan het verleden en is ook een toekomstgericht ontwerp", aldus stedenbouwkundige Ziel. "Atelier PRO uit



Cultuurcentrum concentreert voorzieningen in krimpgebied

Den Haag ontwierp het moderne monument naar aanleiding van een architectenprijsvraag. Het gebouw heeft qua ontwerpstijl verwantschap met de Amsterdamse School. Het heeft mooie metselwerken, reliëf met balstenen en een diepe neggengevel, waarin de ruiten verdiept liggen. Oorspronkelijk stond er een steenfabriek. In de bouwput hebben we daar nog funderingsresten van gevonden. Leuk detail is dat hetzelfde bedrijf, Steenfabriek Strating uit Pekela, de bakstenen maakt en metselt in het nieuwe gebouw."

Het Cultuurcentrum bestaat uit drie bouwlagen. De grote theaterzaal met 650 stoelen bevindt zich op de begane grond en loopt door tot de tweede verdieping. De kleine zaal met 170 stoelen is een vlakke vloerzaal met uitschuiftribune. Meijer: "Het theater is door de ronde, omdande vorm dominant in het gebouw. Daarom is de rest van het gebouw licht en ruimtelijk. Bijzonder is de constructie die gefundeerd is op plaatfundering. Uit funderingsonderzoek van constructeur ABT kwam naar voren dat de bodem een wisselende samenstelling heeft. Door de wisselende zandlagen was paalfundering niet mogelijk. Het oude theater De Klinker was ook niet op palen gefundeerd."

IMPULS

Cultuurcentrum De Klinker, de nieuwe parel voor Winschoten, wordt eind december 2013 opgeleverd. "Door de bezuinigingen is het een kleiner gebouw geworden", aldus Meijer. "Daarom is er gekozen voor meervoudig ruimtegebruik. Zo is er geen scheidingswand tussen de bibliotheek en de foyer en doet de leeshoek van de bibliotheek dienst als foyer. Tussen de boeken kun je koffie drinken. Dit multifunctionele gebouw, dat uitnodigt tot leven en cultuur opnemen, zal zeker een nieuwe impuls geven aan dit gebied." ■



'Impuls voor centrum Winschoten'

Bouwinfo

OPDRACHT ONTWERP ADVIES

Gemeente Oldambt
atelier PRO, Den Haag
ABT, Velp (constructies); Peutz, Groningen
(akoestiek); Theateradvies, Amsterdam (theater)
Simon Benus, Stadskanaal
De Groot Installatietechniek, Emmen (W);
Croon Elektrotechniek, Groningen (E)
€ 20 miljoen
medio 2012 - december 2013

UITVOERING INSTALLATIES

BOUWKOSTEN BOUWPERIODE

Projectinfo

GELUIDSISOLERENDE DEUREN

Simon Benus Bouw koos Alara-Lukagro als leverancier en monteur van de trafopuien, de geluid- en brandwerende draaideuren en de geluid- en brandwerende schuifdeur. "Door voor Alara-Lukagro te kiezen kan de aannemer diverse producten concurrerend bij één leverancier onderbrengen. Daarnaast sluiten de gebruikte materialen en bedrijfsprocessen van Alara-Lukagro - onder andere ISO 14001-gecertificeerd - aan bij de duurzame werkwijze van Simon Benus Bouw."

Alara-Lukagro ontwerpt en produceert de geluid- en brandwerende deuren in eigen huis. Daarnaast beschikt het bedrijf over diverse nat-lakkabines en een poedercoatsstraat en heeft het monteurs in dienst voor een correcte montage van de producten. Hierdoor blijft het gehele proces, van ontwerp tot en met montage, in eigen beheer. "Op deze manier is de kwaliteit van de producten van Alara-Lukagro gewaarborgd."

Naast Cultuurhuis Winschoten, heeft Alara-Lukagro vele andere gebouwen voorzien van haar deuren, roosters en/of trillingsisolatie, waaronder Ziggo Dome, De La Mar Theater, Amphion Theater, Ahoy Rotterdam, Media Plaza Jaarbeurs Utrecht, Bimhuis en Kilden Theater Kristiansand, Noorwegen.

Op zoek naar de expert in Noise Control Solutions?

Totaaloplossingen

"U voorzien van de optimale oplossing in lawaai-beheersing", dat is waar wij als Expert in Noise Control Solutions voor staan. Vanuit ons eigen terrein bieden we u totaaloplossingen met een breed producten aanbod, geavanceerde software en ruim 40 jaar kennis en ervaring.



Maatwerk

Alara-Lukagro ontwerpt, produceert en monteert op maat gemaakte producten, waaronder geluidsisolerende (en brandwerende) deuren, akoestische roosters, trafopuien, trillingsisolatie en producten voor een goede ruimtesakoestiek. Een aantal referentie projecten: Ziggo Dome, Ahoy, De La Mar Theater, Jaarbeurs Utrecht Media Plaza en Kilden Theater Kristiansand.

Gegarandeerde kwaliteit

We zijn trots op de waarden van ons bedrijf: gegarandeerde kwaliteit van producten en oplossingen, betrouwbaar in levering en duurzaamheid. Als u aanvullende zekerheid zoekt: wij zijn ISO 14001 : 2004, ISO 9001 : 2008 en VCA gecertificeerd. Neem gerust contact op en ervaar hoe wij uw leef- en werkomgeving kunnen verbeteren.



ALARA-LUKAGRO
NOISE CONTROL SOLUTIONS

Alara-Lukagro bv | Huijgensweg 3 | 2964 LL Groot-Ammer | T 0184 661 700 | E info@alara-lukagro.com | www.alara-lukagro.com